

Les éditeurs belges font vibrer Namur en Mai !

Le Salon des littératures singulières s'invite au festival des arts de la rue de Namur du 29 au 31 mai.



Pour sa 3^e édition, le Salon des littératures singulières s'associe à la magie du festival *Namur en Mai*, mêlant l'audace éditoriale à l'effervescence des arts forains. Du 29 au 31 mai 2025, la Bourse de Namur deviendra le carrefour où se rencontrent éditeurs, auteurs, artistes de rue et publics curieux. Ensemble ils célébreront la créativité sous toutes ses formes, au cœur de la capitale wallonne en fête ! Au programme, des livres, des dédicaces mais aussi trois spectacles originaux, chaque jour à 14 h 00, pour petits et grands. Une manière d'explorer la littérature autrement, au rythme du festival, dans une ambiance festive et conviviale.

Une littérature plurielle à l'honneur

Après une parenthèse d'un an, le Salon des littératures singulières s'invite au festival *Namur en Mai*. Organisé par l'Association des éditeurs belges (ADEB) et Les éditeurs singuliers, cet événement gratuit réunira une cinquantaine d'éditeurs belges de création afin de promouvoir la diversité et l'originalité de la production littéraire francophone. Durant trois jours, la Bourse de Namur deviendra le cœur battant de la littérature belge indépendante. Romans, nouvelles, poésie, théâtre, bande dessinée, jeunesse, essais et beaux livres seront à l'honneur. Le Salon accueillera de nombreux auteurs et autrices en dédicace, offrant ainsi au public l'opportunité de rencontrer les voix singulières qui façonnent le paysage littéraire belge.



Le Salon accueillera de nombreux auteurs et autrices en dédicace

Un partenariat inédit avec Namur en Mai

L'association du Salon des littératures singulières au festival *Namur en Mai* offre une visibilité nouvelle aux éditeurs belges, leur permettant de toucher un public large et diversifié, au-delà des habitués des librairies et des salons. Ce partenariat s'inscrit dans l'esprit d'ouverture du Festival et la tradition namuroise d'accueillir des événements littéraires majeurs. Il encourage aussi la promotion de la lecture et contribue à renforcer l'ancrage culturel local.

Il rappelle également que dans un marché du livre fortement dominé par les grandes maisons d'édition internationales, notamment françaises, la visibilité est un enjeu crucial pour les éditeurs belges indépendants.

Les spectacles

Jeudi 29 mai | 14 h 00

La vie des marionnettes



NUISIBLE - © Ger Spindel

par Perrine Ledent, comédienne, autrice, marionnettiste

Public familial et tous âges dès 6 ans | 30 min

Plongez dans les coulisses du théâtre de marionnettes avec Perrine Ledent, autrice et comédienne de la compagnie Alula. À travers la présentation de marionnettes issues de trois spectacles – Bon débarras, Poids plume et Nuisibles – l'artiste dévoile l'histoire de leur fabrication, leur vie sur scène et leurs tournées à travers le monde. Une invitation à découvrir la magie du spectacle vivant et l'ingéniosité de la création.

Vendredi 30 mai | 14 h 00

Fiction ou généalogie emmêlée



©Stéphane Pirard – Fiction et la généalogie emmêlée

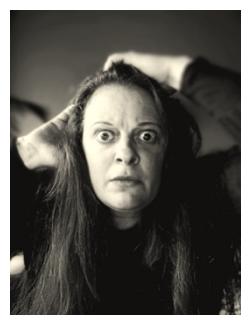
par Stéphane Pirard, comédien, musicien, auteur, compositeur, chanteur

Public familial et tous âges dès 12 ans | 30 min

Avec humour et finesse, Stéphane Pirard propose une animation décalée inspirée de sa pièce Fiction, qui interroge le thème de l'identité et de l'absurde. À travers la lecture d'extraits, il entraîne le public dans les méandres d'une quête de filiation où l'administration exige une « lettre de motivation pour obtenir le nom du père biologique déjà connu ». La séance se prolonge par un court débat sur l'identité et les imbroglios généalogiques, avant de se conclure en chanson. Un moment ludique et réflexif pour ados et adultes.

Samedi 31 mai | 14 h 00

Je te cata...



Je te cata - © Aurélie Vauthrin-Ledent

par Aurélie Vauthrin-Ledent, comédienne, autrice, metteuse en scène, éditrice

Public familial et tous âges dès 13 ans | 30 min

Aurélie Vauthrin-Ledent propose en lecture avec Stéphane Pirard une histoire d'amour pleine de jeux de mots anaphoriques, suivie d'un atelier d'écriture collectif. Les participant-e-s, guidé-es par l'autrice, créeront ensemble un texte à base de jeux de mots, qui sera ensuite publié sur les réseaux sociaux. Tout le matériel nécessaire est fourni. Un moment créatif et participatif pour explorer la langue, partager l'écriture et faire résonner la littérature jusque dans l'espace numérique.

Les éditeurs présents :

Abrapalabra, Academia, éditons de l'ARLLFB, Accro, Aden, Altura, L'Arbre de Diane, Audace, Éditions du Basson, Bleu dans vert, Bleu d'encre, Bozon2X, Cactus inébranlable, Les Carnets du dessert de lune, Éditions du CEP, CFC-Éditions, Le Chat polaire, La Cinquième Couche, Le Cormier, CotCotCot, Le Coudrier, Couleur livres, Courgette, Daily Bul & Co, Diagonale, Éléments de langage, Empaj, Fondation Henri La Fontaine, L'herbe qui tremble, Image publique, Kantoken, Lamiroy, La Lettre volée, groupe Philippe Liénard, LiLys Éditions, Livr'S Éditions, L'L Éditions, Lustre, Maedia, maelstrÖm reEvolution, MaYaK/Phare Papier, M.E.O., Midis de la poésie, Murmure des soirs Névrosée, L'Oie de Cravan, Les Oiseaux de nuit, Panthère, La Part de l'Œil, Partis pour, La Pierre d'alun, Quadrature, Éditions 632, Le Taillis Pré, Tandem, Les Territoires de la mémoire, Tétràs Lyre, Traverse, Éditions du Vide, Yellow Now.

Les associations d'éditeurs

Vitrine de l'édition belge, l'**Association des éditeurs belges (ADEB)** regroupe plus de 90 éditeurs, ainsi que des distributeurs et diffuseurs professionnels d'ouvrages de langue française, sur tous supports (papier et numérique). Elle a pour vocation la représentation, l'information et l'animation de tous ces professionnels, en Belgique comme à l'étranger. De ce fait, l'ADEB est le porte-parole de ces professions.

Les éditeurs singuliers réunissent cinquante-huit maisons d'édition belges francophones, de la littérature au roman graphique en passant les sciences humaines et les beaux livres. L'association œuvre à la promotion de ses adhérents par des actions communes de communication, la coorganisation d'événements (tels que le [Poetik Bazar](#)) et la tenue de stands collectifs dans une douzaine de salon du livre par an en Belgique et en France.



Informations pratiques :

Dates : 29, 30 et 31 mai 2025

Lieu : La Bourse, place d'Armes, 5000 Namur

Horaires : 11 h 00 – 19 h 00

Entrée gratuite

<https://www.salondeslitteraturessingulieres.be>

CONTACTS PRESSE

apropos communication

Valérie Constant

v.constant@aproposrp.com

+ 32 473 85 57 90

Avec le soutien de

