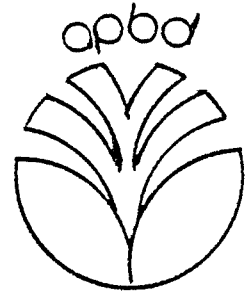


bloc-notes



mai 1983 - n° 28

I. OFFRES D'EMPLOI.

L'Unesco - Bureau régional d'éducation pour l'Afrique - communique le texte que voici :

" Chers Collègues,

J'ai le plaisir de vous annoncer qu'il y a des postes vacants d'experts associés au Centre Multimédia du Bureau Régional de l'Unesco pour l'Education en Afrique, à Dakar, à savoir : deux postes de bibliothécaires-documentalistes, un poste de documentaliste multimedia, et deux postes de spécialistes en audio-visuel. Ci-joint, description de ces postes.

Les experts associés sont fournis à l'Unesco par les pays suivants : République fédérale d'Allemagne, Belgique, Norvège, Suisse, Japon, Suède, Danemark, Pays-Bas, Finlande et France.

Ces pays peuvent choisir des experts parmi les ressortissants d'autres pays, notamment les pays africains et prendre en charge leurs salaires qui correspondent aux hiérarchies P1, P2 de la fonction publique internationale.

Je vous serais reconnaissant de diffuser largement cette information parmi les membres de votre association. Les collègues intéressés pourraient présenter leur candidature par le canal de votre Commission nationale pour l'Unesco et m'envoyer une copie de leur demande.

En vous remerciant d'avance de votre coopération, je vous prie d'agréer, chers collègues, l'assurance de ma gratitude et de mes sentiments les plus cordiaux.

(s) E.K.W. Dadzie
Bibliothécaire-Documentaliste.
B.P. 3311 - Dakar - Sénégal. "

Les membres qui le souhaitent, peuvent obtenir copie de la description des postes, au secrétariat de l'APBD - Tél.(02) 521.62.08 (Mme Van Cleemput).

II. DEMANDE D'EMPLOI.

Mme Claes-Pinson, Colette.
39, av. Marie-Christine - 1330 Rixensart.

Tél. : (02) 653.05.22

Licence et agrégation en histoire
Licence et agrégation en histoire de l'art et archéologie
Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire.

X
X X
X

III. SEMINAIRES D'ETE A LONDRES.

La Library Association organise une 2e rencontre internationale d'été :
"The developing library workforce". Trois séminaires qui s'adressent e.a.
aux bibliothécaires et documentalistes, aux enseignants des écoles de
bibliothécaires, aux sociologues...

Thèmes choisis : 1. The developing working environment.
2. The contribution of manpower planning.
3. Curriculum development, education & training.

Dates : du 31 août au 9 septembre 1983.

Renseignements : Ms J. Quarmby - Continuing Education Officer
Library Association - 7 Ridgmount str. - London WC1E 7AE
Tél. : 01-636 7543 Telex : 21897 LALDN G

X
X X
X

IV. COLLOQUE : " BIBLIOTHEQUES AU DANEMARK ".

L'Institut danois d'Information et de Relations culturelles, organise
un colloque consacré à la bibliothèque publique ainsi qu'à la formation
et la "formation permanente" du personnel.

Dates : du 10 au 19 août 1983

Renseignements : Institut danois
9, av. de l'Exposition Universelle B.15
1080 Bruxelles Tél. : (02) 428.87.46

X
X X
X

V. COURS AU ROSARY COLLEGE (U.S.A.).

Voici l'offre qui nous est communiquée :

The Visiting Scholar program is an extended international professional
education program offered by the Graduate School of Library and
Information Science. All foreign librarians and information scientists
are welcome to apply for the program.

If accepted, the Visiting scholar will be provided with a study space and will be granted free use of the library, A-V. laboratory, and computer facilities. Visits to local libraries and information centers will be arranged.

The Visiting scholar program is for one or two semesters. No more than two visiting scholars will be invited each academic year. The Visiting scholar may attend any class at the Graduate School.

The Visiting scholar may audit up to ten courses at the Graduate school. There is no tuition or other financial charge. Room, board and transportation to and from the United States are not provided by the School.

Qualifications :

To be accepted as a Visiting Scholar, applicant must

- Be a foreign librarian or information specialist who has a professional degree and is employed in a professional facility in his/her country.
- Have adequate proficiency in English.
- Be recommended by his/her institution or a professional organization in his/her country.

Application :

To be considered for appointment, applicants must present all of the following :

- A statement describing the purpose of study and the period of stay.
- A curriculum vitae.
- Evidence of a beginning professional degree.
- A recommendation by an officer of the applicant's institution or professional organization.

Information :

Dr. Richard Tze-Chung Li, Dean
Graduate School of Library and Information Science - Rosary College
7900 W. Division Street, River Forest, Illinois 60305 - U.S.A.

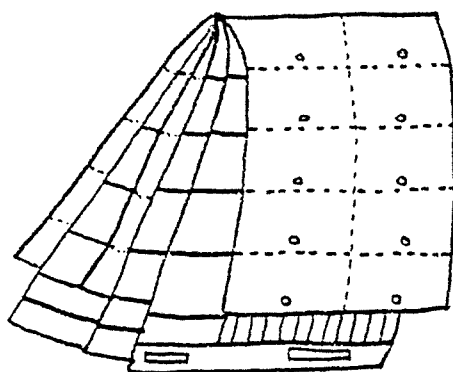
X
X
X

VI. LIASSES BURDEC.

A l'intention des nouveaux membres, nous reprenons l'information parue à diverses reprises déjà dans le Bloc-Notes.

L'A.P.B.D. a repris la diffusion du registre photocopié Burdec. Il s'agit de liasses de carton et papier autocopiant, reliant 3 jeux de 10 fiches catalographiques cartonnées, trouées (pour les fichiers à tringle) et perforées donc facilement détachables.

Ces fiches sont superposées afin d'obtenir en une seule frappe :



- 3 fiches catalographiques de couleurs différentes pour les divers catalogues;
- 2 feuilles de registre d'entrée : 1 bleue (original) et une verte (copie). Une 3e copie peut être obtenue en glissant un papier-carbone dans la liasse, devant la feuille rose : celle-ci peut servir aux bibliothécaires tenus de remettre une copie du registre d'entrée à l'inspection provinciale, communale..., peut servir à l'insertion de listes de nouveautés dans la presse locale etc...

Le texte imprimé au bas de chaque feuillet permet d'obtenir très aisément un tableau des statistiques d'accroissements annuels et des statistiques générales.

Ce système, créé par un bibliothécaire pour des bibliothécaires, convient tout particulièrement aux bibliothèques publiques gérées par des bibliothécaires à temps partiel; il permet en effet d'effectuer en une fois plus de 4 opérations différentes; aussi le gain de temps est-il considérable.

Les liasses sont vendues au prix actuel de 50,- F. TTC.

Toute commande doit être faite par écrit et adressée à l'APBD, pour exécution à Mme Parmentier - Bibliothèque de Laeken - 246, Bd.E. Bockstael à 1020 Bruxelles. Tél.: (02) 428.92.73.

Les factures sont à régler au CCP 068-0510960-88 de l'APBD - Boîte postale 31 - 1070 Bruxelles.

X
X X
X



VII. A PROPOS DE LA COMTESSE DE SEGUR...

par Melle Raymonde VANDEBORGH.

Chacun connaît la biographie de la célèbre Comtesse, parue en 1981 dans la collection "Biographies Travelling" chez Duculot, sous la signature de Luce Fillol, et dont certains ont loué la qualité.

Or, le hasard des relations (les amis de nos amis...) m'a fait connaître à propos de ce livre, la petite histoire que voici.

En deux mots, le livre de Luce Fillol ne serait qu'un plagiat d'une autre biographie consacrée à "La Comtesse de Ségur et les siens" par Marthe de Hédouville (Paris, Editions du Conquistador, 1953). Cette affirmation m'a paru tellement stupéfiante que j'ai voulu y regarder de plus près. J'ai donc comparé les deux ouvrages et force m'est de reconnaître certaines similitudes pour le moins troublantes : même découpage en chapitres dont le contenu est identique en substance; dans l'un et dans l'autre, mêmes détails mis en lumière et parfois, mêmes mots, mêmes phrases, l'édition Duculot apparaissant comme un condensé de l'oeuvre de 1953.

Marthe de Hédouville est aujourd'hui une vieille dame à qui ses amis ont voulu rendre justice en dénonçant ce qui semble être une copie de son oeuvre.

Au crédit de cette dernière, en tout cas, il faut reconnaître la mention de ses sources, nombreuses : l'oeuvre de Sophie de Ségur bien sûr, mais aussi des archives familiales tant des Ségur que des Rostopchine et des ouvrages sur l'écrivain et sa famille ou sur son époque.

Le livre de Luce Fillol, au contraire, ne mentionne malheureusement aucune bibliographie et j'avoue que, personnellement, c'est ce qui me gêne.

On a relevé, par ailleurs, dans le livre de Marthe de Hédouville, quelques erreurs historiques - erreurs attestées par les descendants de la Comtesse - qui sont reproduites telles quelles par Luce Fillol.

Compilation ou plagiat ? A chacun de se faire sa propre opinion. Il ne m'appartient pas de juger. Cela sera fait d'ailleurs par de plus compétents, puisqu'un procès est en cours.

Si j'ai cru utile de vous conter cette histoire, c'est qu'elle ne peut que nous inciter à examiner avec plus d'esprit critique encore les ouvrages que nous sommes amenés à proposer à nos lecteurs, et qu'elle vous aura peut-être fait connaître une autre très intéressante étude sur un écrivain dont on n'a pas fini de parler.

NB. Un musée Comtesse de Ségur a été ouvert l'année dernière à Aube (dans l'Orne), où sont rassemblés des souvenirs de famille. Des affiches peuvent être demandées.

X
X
X
X

VIII. EXPOSITION " L'IMPRIMERIE, HISTOIRE ET TECHNIQUES " - MARIEMONT.

par Mme Marie-Blanche DELATTRE.

Dans le BLOC-NOTES n°26 de janvier 1983, nous faisons écho d'une exposition particulièrement intéressante pour les bibliothécaires, consacrée à l' IMPRIMERIE, HISTOIRE ET TECHNIQUES.

Celle-ci, réalisée par la Bibliothèque universitaire Moretus Plantin à Namur, est présentée actuellement au Musée Royal de Mariemont. Le succès qu'elle y rencontre a incité les organisateurs à prolonger l'ouverture jusqu'au 2 octobre inclus.

Renseignements pratiques : Musée royal de Mariemont - 6510 Morlanwelz.
Exposition ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Pour les visites guidées, s'adresser au Service éducatif 8 jours à l'avance.
Tél. : (064) 22.65.63 ou 22.12.43.

Dans le cadre de cette exposition, le Musée royal de Mariemont a mis sur pied un programme d'animations, de conférence ainsi qu'un " mini-stand Librairie " où sont disponibles des ouvrages récents ayant trait au sujet de l'exposition.

1) Animations

Les samedis 4 et 18 juin, de 15h à 18h.

- Séances exceptionnelles de démonstration durant lesquelles les visiteurs pourront voir fonctionner l'ensemble du matériel d'impression : presses anciennes, linotype, photocomposeuse.
- Visites guidées organisées à l'intention des visiteurs isolés. Inscription préalable souhaitée. Participation aux frais : 40 FB. (4 juin : visite à 16 h. - 18 juin : visite à 14h30).
- Projection d'un film illustrant les différentes phases de la rédaction et de l'impression d'un journal (durée + 15 minutes).

2) Conférence.

Samedi 18 juin à 16 h. :

" Histoire sérieuse et curieuse de la presse quotidienne et de la composition typographique " par Pierre MARGRAFF

Exposé illustré de diapositives.

Pierre Margraff est l'auteur d'un luxueux ouvrage du même titre paru chez Vokaer en 1982.

Le conférencier a feuilleté au gré de sa fantaisie les grands quotidiens de l'histoire, relevant au passage les caractéristiques les plus marquantes, dénichant l'anecdote sous les titres les plus curieux. Il nous parlera de l'histoire de la presse à travers les âges et les pays. Cette évocation de l'aspect historique, culturel et social de la presse, illustrée d'une riche documentation iconographique viendra compléter les informations techniques données dans l'exposition.

3) Spécial librairie.

Pendant la durée de l'exposition, plusieurs ouvrages sont exceptionnellement disponibles au comptoir d'accueil du Musée royal de Mariemont. Ils peuvent être également envoyés sur demande, sans majoration de prix.

a- Le catalogue de l'exposition:

- . L'imprimerie, Histoire et Techniques/[Catalogue par] G. Biart.- Namur : Bibliothèque des Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, 1983.-40 p.:ill.;20 cm. Prix de vente : 80 FB.

Excellent livret-guide reprenant tous les textes explicatifs et les illustrations figurant dans l'exposition.

b- Trois ouvrages superbement illustrés :

- . Histoire sérieuse et curieuse de la presse quotidienne et de la composition typographique/par Pierre Margraff.-Bruxelles:Vokaer, 1982.-220p.:ill.;23X26 cm. Prix de vente: 1.950 FB.

Luxueux ouvrage qui présente, dans un style attachant, non conformiste, les réalisations de la presse écrite d'hier et d'aujourd'hui. Une iconographie très riche fait revivre pour notre plaisir la prodigieuse aventure de la presse.

- . L'imprimerie, une profession et un art/par Robert Mathieu.-2e éd.- Paris:Dunod, 1979.-301 p.:ill.;19x21 cm. Prix de vente : 950 FB.

Excellent ouvrage qui présente l'imprimerie moderne, en incluant tout ce qui concourt à la fabrication d'un livre. Quelques sujets, rarement traités dans d'autres ouvrages similaires, sont particulièrement remarquables. A titre d'exemple, le chapitre concernant l'impression en couleurs, celui consacré au papier, aux variétés d'encre,... On remarquera la qualité de l'iconographie : clarté des croquis et des photos, choix excellent de documents anciens provenant de la Bibliothèque royale Albert Ier à Bruxelles.

- . Histoire de l'édition française. Tome I : le livre conquérant, du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle.-Paris : Promodis,1983.-630 p.:ill.;31 cm. Prix de vente : 5.220 FB.
(Les autres tomes sont à paraître).

Magistral ouvrage de synthèse dû à la collaboration des plus éminents spécialistes du livre. Excellente iconographie illustrant presque chaque page, tableaux chronologiques, bibliographie et index. Incontestablement, un ouvrage de référence !

IX. FUSION DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHECAIRES.

Dans le cadre des tentatives de fusion des associations de bibliothécaires effectuées par l'A.P.B.D., nous reprenons pour votre information, le texte de la lettre que M. Jean-François GILMONT, président de l'A.A.B.B. a fait parvenir à ses membres.

" Chère Collègue,
Cher Collègue,

Depuis le 31 décembre 1982, l'Association des Archivistes et Bibliothécaires de Belgique = Vereniging van Archivarissen en Bibliothe-carissen van België n'est plus. Les publications invendues et la plus grande partie du capital de cette association unitaire ont été remis à une société d'édition, qui a gardé comme nom le titre de la revue : Archives et bibliothèques de Belgique = Archief- en bibliotheekwezen in België. Cette association sans but lucratif n'a pas comme vocation d'être une association professionnelle, mais seulement de publier des ouvrages concernant les archives et les bibliothèques.

Tenant compte de l'évolution communautaire du pays, l'Assemblée générale de l'ancienne association unitaire a décidé de cette modification pour permettre le regroupement de ses membres dans des associations unilingues.

Si vous êtes bibliothécaire, vous êtes invité à rejoindre vos nombreux collègues de la Communauté française de Belgique qui animent l'Association professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes (APBD), à moins que cela ne soit déjà chose faite. Le document ci-joint rappelle les principales activités récentes de la section "Bibliothèques scientifiques - Centres de documentation". Vous constaterez ainsi l'intérêt que présente l'A.P.B.D. pour votre vie professionnelle.

Si vous êtes archiviste, vous êtes également invité à entrer dans l'A.P.B.D. Lors de sa dernière Assemblée générale, le 24 avril 1983, l'Association a décidé de réunir non seulement les bibliothécaires et documentalistes, mais encore les archivistes. Dès que ceux-ci auront marqué effectivement leur volonté de créer une section dans cette association, sa dénomination sera revue. La constitution d'un lieu de rencontre des archivistes est donc possible. Mais c'est à eux de décider de ce qu'il pourrait devenir et de ses liens éventuels avec la société d'édition " Archives et bibliothèques de Belgique ".

Si, enfin, vous étiez membre de l'Association des archivistes et bibliothécaires de Belgique sans être ni archiviste, ni bibliothécaire, nous ne pouvons que vous remercier de l'intérêt que vous avez marqué à notre association et à ses publications.

Recevez, Chère Collègue, Cher Collègue, mes salutations très distinguées.

L'ex-Président de la section française
de l'ex-AABB

(s) J-F. GILMONT.

X
X
X
X

X. STAGE D'ÉTÉ DE RELIURE

Le premier stage de reliure organisé au Musée royal de Mariemont durant le mois d'août 1982 rencontra un très grand succès. Vingt-cinq débutants réalisèrent les différentes opérations d'une bonne reliure artisanale et se familiarisèrent avec le matériel et l'outillage.

CET ÉTÉ, UN NOUVEL ATELIER DE RELIURE AURA LIEU À MARIEMONT

Le maître de stage sera comme l'an dernier M. Albert JANSSENS, relieur de grand talent et professeur soucieux d'initier ses élèves à toutes les subtilités d'une technique qu'il maîtrise parfaitement.

Pour ce deuxième atelier, le nombre des stagiaires sera strictement limité à 18 afin que chacun puisse profiter au maximum des démonstrations et les effectuer ensuite sous la conduite du maître de stage.

Si vous souhaitez apprendre à protéger et à habiller les livres que vous aimez, l'occasion vous est donnée cet été à Mariemont !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

- Le stage aura lieu au Musée royal de Mariemont, du 23 au 27 août inclus, tous les après-midi de 14 h à 17 h 30.
- Il est ouvert à tous. Âge minimum : 15 ans
- **Nombre de participants limité à 18.**
- Matériel : les stagiaires apporteront
 - un petit couteau
 - 2 ou 3 livres brochés

Attention : les livres doivent être composés de cahiers cousus.

- Frais d'inscription : 750 F par stagiaire.
- Les participants sont priés de se faire connaître, avant le 15 juillet.
- Soit par écrit : Secrétariat des Relations publiques
Musée royal de Mariemont
6510 Morlanwelz
- Soit par téléphone : 064/22.12.43 ou 22.65.63 (M^{me} Guillaume).

XXXXXXX