



Bloc-Notes

DURY Françoise
rue du Stampia 31
5310 SAINT-GERMAIN

Editorial

Succéder à Jean-Claude Tréfois ne sera pas chose aisée car il a placé la barre très haut. Personne ne pourra contester son engagement pour défendre une profession qui en a plus que besoin. Je ne reviendrai pas sur ses multiples actions et ne peux que vous renvoyer à l'article de Stéphane Dessicy paru dans le Bloc-notes n° 149.

La personnalité de chacun donne souvent un ton, une image, vraie ou fausse. Parler de soi n'est pas facile, et je dois bien avouer que je ne suis pas mon sujet favori.

Cet éditto sera donc bref. Je suis depuis 14 ans responsable du réseau de lecture publique de Fontaine-l'Évêque et chargée de cours à l'IPSMA (Charleroi). Comme pour beaucoup d'entre nous, ce métier est devenu une passion.

Jean-Jacques Rousseau écrivait : « Nos passions sont les principaux instruments de notre conservation ».

Il est grand temps que nos engagements dépassent les paroles, et je ne peux que vous encourager à nous rejoindre au sein de notre association et qu'ensemble nous luttons pour que les bibliothèques

publiques ne deviennent pas les premiers cimetières culturels.

Je m'engage donc à faire de mon mieux. Vos avis seront également les bienvenus.

Vous pouvez me joindre au
071 52 31 93.

Laurence Boulanger



Opération la presse à l'école : une bibliographie

Depuis 1994, la presse écrite organise une opération « Presse à l'école » destinée aux étudiants du secondaire de la Communauté française et depuis 2001 aux élèves de 6^{ème} primaire.

Outre cette opération, un programme de visites de journalistes dans les écoles est organisé par l'Association des Journalistes Professionnels (AJP).

Parmi les objectifs définis pour ces activités, on peut relever : développer l'esprit critique, éduquer les élèves à la citoyenneté, démontrer l'importance d'une presse libre et pluraliste comme fondement de tout système démocratique, favoriser l'envie et la capacité de lecture.

Pour ce faire, les promoteurs entendent mettre les élèves en contact avec l'actualité ; leur permettre de relever la diversité des titres et le pluralisme de la presse quotidienne ; leur faire

découvrir les différentes formes d'information, le contenu des quotidiens et les multiples fonctions du journal ; enfin et principalement, leur permettre de développer leur capacité d'analyse, leur esprit critique et leur apprendre à se forger leur propre opinion.

En qualité de bibliothécaires, nous ne pouvons que souscrire aux objectifs définis et à la méthodologie mise en place. Une collaboration aussi évidente qu'indispensable peut s'installer avec les enseignants engagés dans ce combat démocratique.

Matérielle d'abord par les collections de périodiques que nos institutions peuvent offrir à la consultation. Didactique ensuite, par les méthodes d'analyse de la presse écrite que nous pouvons proposer aux enseignants. Documentaire enfin en offrant des collections d'ouvrages méthodologiques d'analyse de la presse écrite.

BN 150
du 2^e trim. 2004

Dans ce numéro

2 Opération presse à l'école : bibliographie

3 Statistique : une bibliographie sélective

4 Un écrivain public au Centre de lecture publique de Comines

4 Je lis dans ma commune à Fontaine-l'Évêque

6 Le rapport d'étonnement : faites entrer la créativité dans votre bibliothèque

7 Prix Versele 2004

7 Mise au net : Association des Revues scientifiques et culturelles

10 A vos agendas : quand la télé fait son cinéma - Musée de Mariemont

APBD

Place de la Wallonie, 15
6140 FONTAINE-L'EVEQUE
Tél. : 071 52 31 93
Fax : 071 52 23 07
bibliotheques@fontaine-leveque.be
Site : www.apbd.be

Bulletin de l'Association Professionnelle
des Bibliothécaires et Documentalistes
asbl

Opération la presse à l'école : une bibliographie (suite)

Ce document est destiné à établir une bibliographie d'ouvrages utiles, dans le domaine de la formation à la lecture critique de la presse écrite, utilisables de la maternelle au supérieur. Vous pouvez consulter le document complet sur le site www.hainaut.be/culture/bibliotheques. Cliquez sur les services, la boîte à outils et vous trouverez la liste dans bibliographies.

AGNES Jean, SAVINO Josiane et GUERIN Serge
Apprendre avec la presse
Paris : Retz, 1999

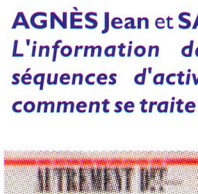
ISBN 2-7256-1972-6



Ce livre explique comment se repérer dans la presse écrite, de la collecte de l'information à la fabrication du produit "journal". Il propose des pistes et des fiches pédagogiques. On y trouve également une bibliographie complète et un carnet d'adresses utiles. Un outil indispensable, complété par une solide bibliographie et des références pratiques.

AGNÈS Jean et SAVINO Josiane
L'information dans les médias : 75 séquences d'activités pour comprendre comment se traite l'actualité
Paris : CLEMI, 1991

ISBN 2-240-00242-5



75 séquences pédagogiques de base sur l'actualité sont réunies. Ces fiches décrivent des séquences d'activités ; leur utilisation pratique est guidée par des conseils, un lexique, un index et une bibliographie indicative.

HERMELIN Christian
Apprendre avec l'actualité : théorie et pédagogie de l'événement
Paris : Retz, 1993

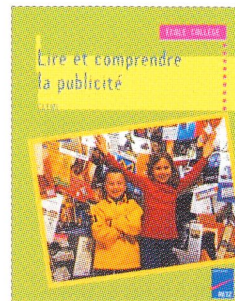
ISBN 2-7256-1486-4



L'importance prise par les médias d'information dans la vie publique rend indispensable la formation du citoyen à leur lecture critique. Apprendre avec l'actualité propose aux enseignants, éducateurs et formateurs de s'intéresser à la matière première de l'information : la nouvelle et l'événement.

BEVORT Evelyne, GUERIN Serge et SAVINO Josiane
Lire et comprendre la publicité
Paris : Retz, 2000

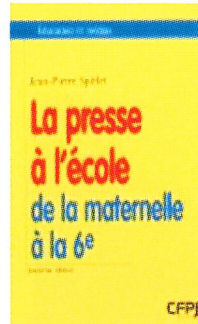
ISBN 2-7256-1065-6



Ce livre offre des pistes d'activités pédagogiques et des exemples concrets et variés d'analyse de messages publicitaires, grâce auxquels, dans un esprit pluridisciplinaire, les élèves sont amenés à développer sens critique, capacités d'argumentation, production orale et écrite.

SPIRLET Jean-Pierre
La presse à l'école : de la maternelle à la 6e
Paris : CFPJ, 2000

ISBN 2-908056-38-0



Comment lire la presse en classe, comment l'utiliser ? Tout en restant lié à l'enseignement des différentes matières scolaires, ce guide propose une approche du monde de la presse et une présentation des techniques professionnelles, appliquées au journal scolaire.



COCLET-GREGOIRE J., DESTABLE E. et SPIRLET Jean-Pierre
La presse à l'école maternelle.
Paris : Hachette, 1997

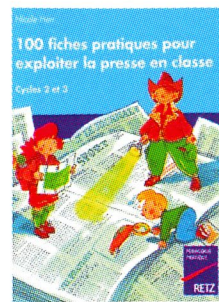
ISBN 2-01-170489-8



fabrication d'un journal.

HERR Nicole
100 fiches pratiques pour exploiter la presse en classe - Cycles 2 et 3
Paris : Retz, 1994

ISBN 2-7256-1530-5



transversales.

Des séquences détaillées et directement applicables en classe qui visent l'acquisition d'objectifs pédagogiques couvrant toutes les compétences des cycles fondamentaux : disciplinaires et

Jean AUQUIER

Bloc-Notes 150

Statistique : une bibliographie sélective

Dossier réalisé par Daniel Dujoux, Alexandre Lemaire et Xavier Muyldermans, membres du groupe « Sciences et informatique » de l'APBD

Après la physique et l'initiation à la programmation en langage C (voir le site www.apbd.be à la rubrique « Sciences et informatique »), nous avons établi ci-après une sélection de monographies sur le thème de la statistique. Puisse-t-elle vous aider à compléter, si nécessaire, votre collection de sciences exactes...

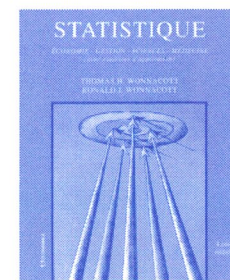
Signalons au passage un écueil à éviter : il s'agit bien ici de la statistique (au singulier en général) en tant que discipline des mathématiques (et outil pour différentes sciences), ce qui correspond à la vedette-matière « Statistique » (ou « Statistique mathématique », autorisée également) dans Rameau et au 519.2 de la CDU. Il arrive souvent de confondre avec les statistiques (au pluriel en général) en tant que collecte de données en sociologie, démographie, etc., cette discipline étant elle couverte par la vedette-matière « Statistiques » dans Rameau et par l'indice CDU 311 (dont l'intitulé est malheureusement « statistique » au singulier !).

I. La statistique en général

Indexation pour toutes les monographies de cette partie (sauf la dernière) :
CDU : 519.2
Rameau : Statistique

Statistique : économie, gestion, sciences, médecine : avec exercices d'application / Thomas H. Wonnacott [et] Ronald J. Wonnacott. 4^{ème} édition.
Paris : Economica, 2003. 919 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 2-7178-2072-8 : 39 €

Niveau : **DEBUTANTS INITIES CONFIRMES** Spécialistes



Voici un « must » de plus de 900 pages qui constitue un véritable outil de référence pour bon nombre d'étudiants dans toutes les disciplines où un cours

de statistique apparaît au programme. Ce livre est un excellent complément aux cours théoriques dont il peut être considéré comme la partie pratique. Chacun des nombreux chapitres (25) est construit sur le même schéma : les bases théoriques ainsi que le pourquoi d'une telle théorie suivies de très nombreux exercices (dont une partie avec résolution). Le dernier chapitre consiste en exercices de révision. Ouvrage idéal pour préparer des examens de candidature ou de graduat, bien présenté, clair et relativement peu coûteux pour une telle « somme », il s'agit quasi du seul livre aussi complet en français sur le marché.

A conseiller absolument.

Bloc-Notes 150

Statistique / Murray R. Spiegel ; trad. De l'américain par Christos Grammatikas. Paris : Ediscience, 2002. 148 p. : ill. ; 22 cm. (Mini Schaum's). ISBN 2-10-006515-7 : [12 €]

Niveau : **DEBUTANTS INITIES CONFIRMES SPECIALISTES** (comme aide-mémoire)



Il s'agit ici d'une version concise et précise de la statistique dans son ensemble. En moins de 150 pages et en 14 chapitres, cet ouvrage balaie la statistique de façon efficace depuis l'explication des

coordonnées jusqu'aux tests non paramétriques. Cette concision ne se fait ni aux dépens de l'exactitude ni au sacrifice des explications ni encore au détriment des indispensables exemples. Vous aurez toutefois compris qu'il vaut mieux s'accrocher car ça va très vite !

Les statistiques, c'est comme la minijupe. Elles cachent l'essentiel mais donnent des idées.

Ce livre constitue donc un excellent complément ou aide-mémoire pour tout qui a déjà suivi un cours de statistique sans encore maîtriser parfaitement le domaine.

On regrettera sans doute la qualité du papier ainsi que la présentation extérieure peu élaborée mais on comprend mieux au vu du prix...

Statistique théorique et appliquée. Tome I, Statistique descriptive et base de l'inférence statistique / Pierre Dagnelie. Bruxelles : De Boeck, 1998. 508 p. : ill. ; 25 cm. (Bibliothèque des universités, ISSN 0779-9241. Statistique). Index

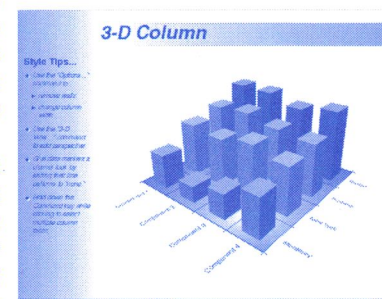
bibliographique et index des matières.
ISBN 2-8041-2770-2 : [44,95 €]

Niveau : **DEBUTANTS INITIES CONFIRMES** Experts

Une belle « brique » de 500 pages avant tout destinée aux étudiants de candidature en sciences. Il vaut mieux ne pas partir de rien pour entreprendre la lecture de cet ouvrage de référence. Le lecteur ne devra pas être rebuté par des formules longues et des concepts mathématiques classiques mais relativement ardu. Les exemples et les exercices sont généralement choisis parmi les domaines de l'agronomie, avec

STATISTIQUE THÉORIQUE ET APPLIQUÉE

TOME I
REFFÉRENCE STATISTIQUE À UNE ET À DEUX DIMENSIONS
Pierre DAGNELIE



doit constituer le complément ou la référence d'un cours de niveau universitaire. Tout s'y trouve y compris un mode d'emploi ce qui n'est pas superflu tant l'ouvrage s'avère dense et fouillé. Signalons en outre que chaque chapitre est suivi d'exercices (avec les solutions) ainsi que d'un glossaire.

Un bel ouvrage clair et lisible mais à réserver à un public averti... Nous mentionnerons pour la forme le tome 2 (Inférence statistique à une et à deux dimensions) car il aborde des notions plus avancées encore !

(Suite p.5)

Des sous, des sous...

La poursuite de nos activités dépend essentiellement de votre cotisation. Pour 2004, elle s'élève à

12,50 EUR pour les membres travaillant à temps plein;

5 EUR pour les membres travaillant à temps partiel, les étudiants et les retraités.

Nous vous remercions de verser votre cotisation sur le compte n°
068-0510960-88

Si votre "bandeau adresse" comporte un point rouge, vous n'êtes pas en règle de cotisation pour cette année.

Allô, allô...

Cette revue est la vôtre. Elle vivra si vous la faites vivre. Les bibliothèques et centres de documentation organisent de nombreuses activités dont il serait impossible de publier la liste ici.

Alors, trêve de modestie, faites-nous connaître vos actions, communiquez-nous vos réflexions. Le débat est ouvert et il ne manque pas de sujets d'actualité pour vous inspirer : politique de la lecture en Communauté française, droit de prêt, prix unique du livre, taxes de photocopies,...

Nous attendons vos articles. Inutile de les mettre en pages, il suffit de nous les envoyer à l'adresse de courriel :

blocnotes@apbd.be

Donc, plus un instant à perdre.

Nouveau service gratuit : Un « écrivain public » au Centre de lecture publique de Comines.

Lorsqu'on éprouve des difficultés à comprendre ou à rédiger un courrier, quel qu'il soit, on ne sait pas toujours vers qui se tourner.

De quoi s'agit-il ?

L'équipe de bénévoles de "l'encre bleue" accompagne de manière individuelle, anonyme et confidentielle, les personnes qui le souhaitent, à remplir des formulaires, à écrire tous courriers administratifs ou privés : une lettre personnelle, de motivation, un CV, etc.... Ouvert à tous les citoyens !

Quand ? 2ème mercredi du mois de 11h00 à 12h00

Où ? Centre de lecture publique de Comines. Il s'agit d'un partenariat entre les asbl "L'encre bleue" et le "Centre de Lecture publique" de Comines-Warneton.

Attentive aux soucis que nombre de personnes rencontre quant à la lecture et à l'écriture, l'asbl Centre de Lecture publique de Comines-Warneton a établi un partenariat avec l'asbl "L'Encre bleue" qui propose un service gratuit d'écrivain public.

Cette collaboration a vu le jour en janvier dernier, suite au constat de la précarité en la

matière dans notre région.

Une première permanence de l'écrivain public est déjà organisée au sein de la Maison de l'Emploi où le public touché est plus particulièrement constitué de personnes à la recherche d'un emploi. A la bibliothèque, le public est plus diversifié et nous pensons qu'il est opportun d'y organiser une permanence également.

Elle a lieu dans le local de la ludothèque et en dehors de ses heures d'ouverture pour garantir une plus grande discrétion aux personnes désireuses de recourir à ce service.

Nous rencontrons ainsi notre mission en touchant un public socialement défavorisé qui pourrait ainsi trouver sur place non seulement un service d'aide adapté mais aussi des livres pour le familiariser avec la lecture, dès le seuil de la bibliothèque franchi, et en ayant établi un premier

contact avec les bibliothécaires.

L'affiche reprend tous les renseignements nécessaires.

RENSEIGNEMENTS

Centre de Lecture publique de Comines-Warneton

Rue de la Procession, 49
7780 COMINES
Tél. : 056 55 49 58 Fax : 056 55 49 58
55 45 49

ou

Contact de l'ASBL : 069 85 94 03
(le mardi et le mercredi de 9h30 à 12h)

Bibliothèque : « La Halle aux livres » Fontaine-l'Evêque. Opération : « Je lis dans ma commune »

Et si on inversait les rôles ! ?

Qui ne se souvient pas des histoires lues ou racontées par nos aînés et qui ont bercé notre enfance ?

C'est sur ce concept que m'est venue l'idée du projet pour l'opération « Je lis dans ma commune ».

La particularité était d'inverser les rôles et donc de proposer à des enfants fréquentant la bibliothèque, de choisir un album qui les touche, soit par la thématique, soit par les illustrations, ... et de

prendre leur temps pour les raconter aux personnes âgées dans les homes.



Le concept est double : d'une part prendre de son temps pour faire plaisir aux autres et d'autre part ne pas oublier nos aînés.

Une soirée qui se déroulera le 04 juin 2004 clôturera l'opération par la remise des chèques-lire aux enfants qui auront participé.

Laurence Boulanger.

Bloc-Notes 150

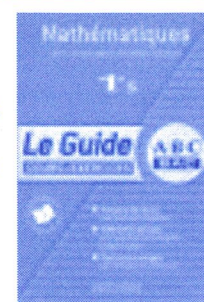
Statistique : une bibliographie sélective (suite)

Mathématiques : 1^{er} S : Tome 1 : analyse, algèbre, probabilités, statistiques. 1, Le guide : cours+exercices / Evelyne Roudneff, Jean-Pierre Roudneff. Paris : Nathan, 2002. 255 p. : ill. ; 19 cm. (ABC BAC ; 130) . ISBN 2-09-184560-4 : [10,9 €]

Mathématiques : 1^{er} S : Tome 1 : analyse, algèbre, probabilités, statistiques. 2, Le guide : spécial exercices / Marc Gourion, Christian Lixi. Paris : Nathan, 2002. 223 p. : ill. ; 19 cm. (ABC BAC ; 134) . ISBN 2-09-184562-0 : [10,9 €]

Niveau : Débutants **INITIES**
Confirmés Spécialistes

Deux volumes destinés aux élèves du secondaire ou aux étudiants débutant des études supérieures et qui abordent la statistique parmi d'autres branches des mathématiques (dont les probabilités). Ce guide en deux tomes ne diffère guère de ce que l'on trouve habituellement sur le marché : rappels théoriques succincts, exercices

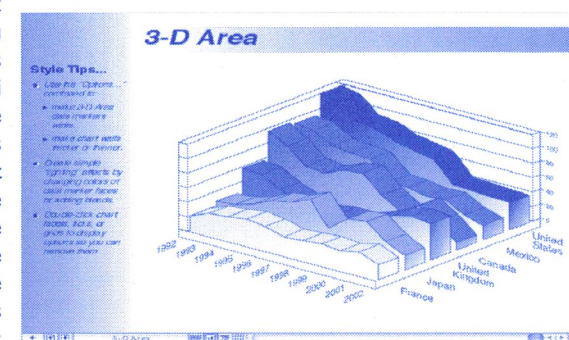


corrigés et exercices proposés. La matière survolée est celle des classes de 5^e et 6^e secondaire du programme « math 6h ».

Les exercices où intervient la programmation d'une calculatrice sont malheureusement dépassés et ne sont prévus que pour un seul modèle.

Bref, un aide-mémoire classique à ne recommander qu'à défaut de mieux...

Indexation :
CDU : 51
Rameau : Analyse mathématique / Algèbre / Probabilités / Statistique



Un cadeau ? Un livre ! - Sélection de l'année
Une sélection des meilleurs livres de jeunesse parus cette année.
S'adresser entre autres aux bibliothèques suivantes :

- **Anderlecht**
Bibliothèque du centre intellectuel
☎ 02 521 62 08
- **Bruxelles**
Bibliothèque principale de Bruxelles I
☎ 02 548 26 10
- **Etterbeek**
Bibliothèque Hergé
☎ 02 735 05 86
- **Florennes**
Bibliothèque publique locale
☎ 071 68 98 96
- **Genval**
Bibliothèque communale
☎ 02 653 40 47
- **Ixelles**
Bibliothèque communale
☎ 02 515 64 06
- **Jette**
Bibliothèque principale du Nord-Ouest de Bruxelles
☎ 02 426 05 05
- **La Louvière**
Bibliothèque centrale provinciale
La Ribambelle des Mots
☎ 064 22 18 34

- **Laeken**
Bibliothèque principale de Bruxelles II
☎ 02 279 37 90
- **Liège**
Bibliothèque des Chiroux-Croisiers
☎ 04 223 19 60
- **Mons**
Nouvelle bibliothèque des Comtes du Hainaut AFIC
☎ 065 31 44 69
- **Namur**
Bibliothèque centrale de la Province de Namur
☎ 081 22 90 14
- **Bibliothèque principale de Namur**
☎ 081 23 13 26
- **Nivelles**
Bibliothèque publique centrale de la Communauté française
☎ 067 89 35 85
- **Ottignies**
Bibliothèque de Culture générale
☎ 010 41 02 42

- **Rixensart**
Bibliothèque populaire
☎ 02 652 27 36
- **Saint-Gilles**
Bibliothèque communale locale
☎ 02 543 12 33
- **Schaerbeek**
Bibliothèque communale
☎ 02 242 68 68
- **Verviers**
Bibliothèque locale communale
☎ 087 32 53 37
- **Waterloo**
Bibliothèque communale
☎ 02 354 40 98
- **Watermael-Boitsfort**
Bibliothèque principale du Sud-Est de Bruxelles
☎ 02 660 07 94
- **Woluwe-St-Lambert**
Bibliothèque communale locale
☎ 02 733 56 32
- **Woluwe-St-Pierre**
Bibliothèques publiques communales francophones
☎ 02 773 05 83



Niveau : DEBUTANTS INITIES
Confirmés
Spécialistes

Cet ouvrage très intéressant ne s'occupe pas de la statistique « pure » ni de son jargon mais vise l'utilisateur en lui présentant la statistique comme outil dans le domaine des sciences humaines. Le texte, agréable à lire, développe ces outils et traite de la plupart des problèmes que peut rencontrer l'utilisateur. Les exemples sont particulièrement instructifs et les exercices bien que peu nombreux sont résolus de façon détaillée. (Suite p.9)

Le rapport d'étonnement : Faites entrer la créativité dans votre bibliothèque.

Le rapport d'étonnement* est un outil de gestion des ressources humaines qui peut :

■ faciliter l'intégration des nouveaux collaborateurs et les valoriser ;

■ mettre en avant l'importance de la créativité dans l'entreprise ;

■ profiter d'un regard neuf pour découvrir de nouvelles idées, se remettre en question et développer de nouvelles stratégies.

Son application en bibliothèque est évidente : la routine fait son œuvre dans la plupart de nos institutions et c'est naturel, l'être humain préfère de loin se complaire dans un système qu'il sait moins efficace, mais « qu'il connaît ».

Le fait d'apporter un regard extérieur, dégagé de tout enjeu interne peut aider une équipe à se remettre en question, à améliorer son fonctionnement et donc les services offerts. Le rapport d'étonnement peut faire émerger des dysfonctionnements ou des problèmes enfouis.

En faisant apparaître les forces et les atouts, il

peut également permettre à une équipe de retrouver confiance en soi, de se sentir valorisée.

Rien n'est plus dangereux qu'une idée, quand on a qu'une idée

Alain

Comment le mettre en application ?

Dès le premier jour, le nouveau collègue - le principe s'adapte parfaitement à un stagiaire est invité à rédiger un rapport d'étonnement. Il est informé de la démarche et est invité à tenir au jour le jour un carnet d'étonnement : les

bonnes idées s'envolent tellement vite.

Après une période déterminée (30 jours par exemple) ou à la fin du stage, le collaborateur remet une copie de son rapport d'étonnement au responsable de la bibliothèque. Idéalement, le rapport est présenté oralement au personnel. Cette présentation doit être pensée comme un moment d'écoute, de découverte, de remise en question. A aucun moment, il ne doit s'agir de juger ou de dévaloriser le collaborateur. Reste alors, en équipe, à retenir les meilleures suggestions et à se donner les moyens de les mettre en œuvre.

Le rapport d'évaluation n'est pas une recette toute faite. Pour que l'évaluation fonctionne correctement :

■ L'énergie de l'équipe doit être tournée vers l'avenir et vers une volonté de changement ;

■ La démarche doit être sincère et exempte de toute volonté de manipulation du responsable sur son équipe ;

■ Pour que le regard extérieur reste neutre, la période d'étonnement ne doit pas être trop longue.

- C'est vous le nouveau ?
- Je ne sais pas, je viens d'arriver !

Stéphane Dessicy
Bibliothèque locale
Schaerbeek-Evere

* Sur une idée de Mark Oraison, consultant en créativité www.yellowideas.com

A titre d'exemple : modèle de rapport d'étonnement

NOM :
Prénom :
Date d'entrée :
Date du rapport :

Qu'est ce qui vous a le plus étonné dans notre bibliothèque ?

Quel est le point fort qui vous a le plus surpris ?

Quel a été pour vous le point faible le plus inattendu ?

Qu'est ce qui devrait être amélioré, modifié ou abandonné prioritairement pour vous ?

Si vous aviez une baguette magique, quelle est « la » chose que vous changeriez dans la bibliothèque ?

Qu'est ce qui vous a étonné dans la manière dont nous servons les usagers ?

Quelle est la force de nos services et de nos produits que vous ne soupçonniez pas avant de travailler dans notre bibliothèque ?

Quelle est la faiblesse ou le manquement qui vous inquiète le plus dans nos services et produits ?

Dans les relations inter-personnelles, qu'est ce qui vous a le plus étonné ?

Quelles sont les améliorations concrètes que vous suggéreriez ?

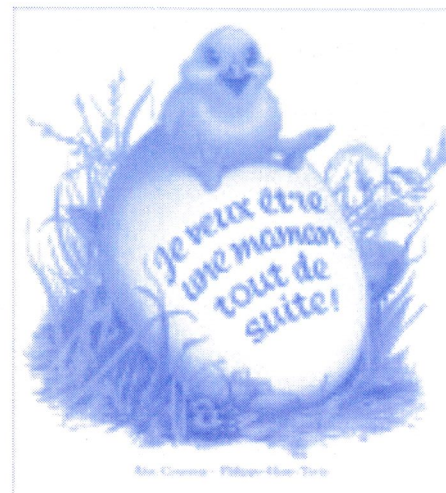
Prix Versele 2004

Le plus grand et plus jeune jury au monde a remis pour la vingt-cinquième fois, à l'initiative de la Ligue des Familles, le prix Bernard Versele. Le samedi 15 mai dernier le palmarès a été dévoilé lors d'une journée de réflexion.



Je veux être une maman tout de suite / Alex COUSSEAU et Philippe-Henri TURIN
Paris : L'Ecole des loisirs, 2002
ISBN 2-211 06921-5

Julote est née par un beau matin de printemps. Au lieu de jouer avec ses frères et ses sœurs dans la basse-cour, Julote se précipite car elle a



autre chose à faire : elle veut devenir une maman tout de suite ! Elle part à la recherche d'un oeuf, le trouve, le couve et déclare qu'il s'agit de son bébé, "Mini-Julote". Mais quand l'oeuf se craque, il laisse apparaître une créature légèrement plus grande que Julote. Et là, c'est le début des ennuis...

Mon papa / Anthony BROWNE
Paris : L'Ecole des loisirs, 2002
ISBN 2-211 06502-3

Décidément, les papas ont le vent en poupe.

Avec son pyjama trop court et sa vieille robe de chambre, celui-ci est irrésistible. Un vrai modèle d'antihéros. Mais ne vous fiez pas à son air pataud. Dans un élan d'amour filial bien méritoire, son fiston nous démontre par a + b que dans ce drôle de pantoufflard sommeille un champion toutes catégories. Hilarant et émouvant.



Un album d'Anaïs Vaugelade ne ressemble à aucun autre. Elle a un style bien à elle. Un dessin très épuré et une manière singulière de jouer avec les personnages de contes de fées. Du grand art.



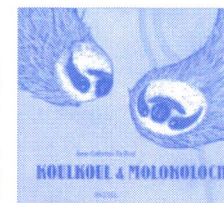
Avis de tempête / Jean GOUROUNAS
Ed. du Rouergue, 2002
ISBN 2-84156-414-2

Si pour les grands, prendre un bain est un moment de relaxation... pour les enfants, c'est l'occasion de hisser la grand-voile de l'imagination ! (débordante)

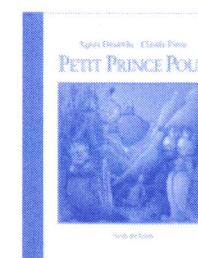


Koukoul et Molokoloch / Anne-Catherine DE BOEL
Paris : L'Ecole des loisirs, 2002
ISBN 2-211 06713-1

Un jour, Koukoul rencontra Molokoloch. "Bonjour. Où vas-tu ?" demanda Koukoul. "Heu, nulle part", répondit Molokoloch. "Et toi ?" "Ben... nulle part." "Que vas-tu faire nulle part ?" demanda Koukoul. "Comme d'habitude : rien du tout ! Et toi ?" "Je ne me rappelle pas..."



Petit Prince Pouf / Agnès DESARTHE et Claude PONTI
Paris : L'Ecole des loisirs, 2002
ISBN 2-211 06685-2

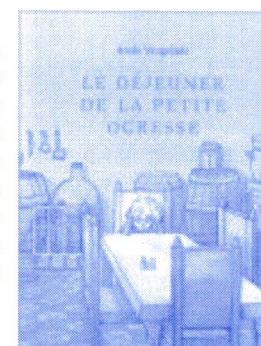


Quelle idée de s'appeler Pouf ! Pouf, ça ne fait pas sérieux, surtout quand on est un prince. Les choses se corsent quand le roi et la reine de cet étrange royaume où l'on baptise à la tête du client embauchent un précepteur qui répond au doux nom de

Ku. Un conte loufoque et bien ficelé, par deux maîtres de l'édition jeunesse, où l'on apprend qu'un chat est un chat, et que le ridicule ne tue pas.

Le déjeuner de la petite ogresse / Anaïs VAUGELADE
Paris : L'Ecole des loisirs, 2002
ISBN 2-211 06691-7

Un album d'Anaïs Vaugelade ne ressemble à aucun autre. Elle a un style bien à elle. Un dessin très épuré et une manière singulière de jouer avec les personnages de contes de fées. Du grand art.



Mise @u net A . R . S . C . Association des Revues Scientifiques et Culturelles

Ce site, non commercial, recense les coordonnées des revues scientifiques & culturelles éditées en Belgique (Flandre & Wallonie), Espagne, France, Grand-Duché du Luxembourg, Québec, Suisse et d'autres pays du monde.

Les objectifs :

- * Démocratiser l'accès à la culture et aux sciences pour tous via le Net;
- * Assurer la promotion d'un genre trop souvent considéré comme mineur, en l'occurrence la "revue", mais qui reste encore un des moyens les plus accessibles et des plus efficaces pour contribuer à la diffusion du savoir pour tous;
- * Défendre à tous les niveaux de pouvoirs les droits des éditeurs de revues, de leurs auteurs, tant en matière de droits d'auteurs et autres droits dérivés, informer tant les éditeurs que leurs auteurs à propos des diverses législations et réglementations existantes, qu'à propos des nouvelles formes d'éditions en devenir, comme l'impression numérique, l'édition numérique, l'é-commerce et autres...



Comment consulter :

La recherche se fait par titres, thèmes éditoriaux et par auteurs. Les numéros les plus récents sont également accessibles par la rubrique "nouveau".

Lorsqu'on sélectionne une revue, on obtient :

- * Les objectifs éditoriaux et les informations bibliographiques concernant le titre : éditeur, auteurs, périodicité, ISSN, année de création, prix ...
- * Les titres des numéros parus et le sommaire de chaque numéro par la rubrique "Index détaillé";
- * La possibilité de s'abonner à la revue ou de commander un des numéros.

Un site simple mais très efficace.

Le site : www.arsc.be

Prix Versele 2004



La chauffeuse de bus / Vincent CUVELIER et Candice HAYAT
Rodez : Ed. du Rouergue,
ISBN 2-84156-392-8

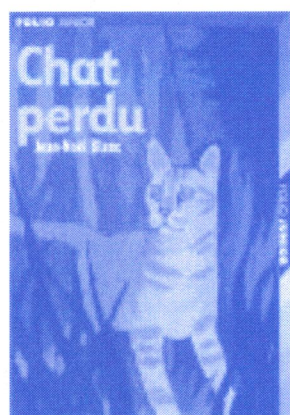


Benjamin habite la campagne et prend tous les jours le bus pour aller à l'école. Ce bus est conduit par une drôle de femme, musclée et qui pue. "Une sorte d'escargot", disent les

copains pour se moquer d'elle, un monstre, un homme peut-être ? Un matin, Benjamin s'endort dans le bus... et se réveille au terminus. Il va alors passer toute la journée auprès de cette femme intrigante, et faire sa connaissance à travers les fragments de sa vie : sa maison, ses proches, la mer...

Chat perdu / Jean-Noël BLANC
Paris : Gallimard, 2002
ISBN 2-07-055193-8

Sur le chemin des vacances, Rodrigue et Claire s'arrêtent avec leurs parents pour pique-niquer. En repartant ils oublient Balthazar, leur chat. Commence alors une double narration où l'on suit simultanément la vie de la famille émue par la perte de l'animal et celle du chat Balthazar, livré à lui-même. Une histoire d'amitié entre un animal et ses propriétaires, qui séduira le lecteur par la tendresse qui se dégage du texte. Jean-Noël Blanc parvient à nous faire entrer dans la peau du chat avec une justesse étonnante. Il décrit ses peurs et ses inquiétudes devant l'inconnu, comme celles de son jeune maître qui découvre avec douleur les souffrances liées à la perte d'un être cher.



Mes enfants, c'est la guerre / Jean-Jacques GREIF
Paris : L'Ecole des loisirs, 2002
ISBN 2-21106567-8

Jean-Jacques Greif
Mes enfants, c'est la guerre

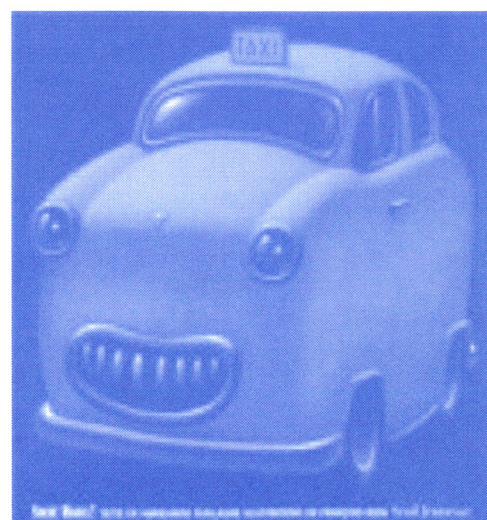


Madame Christiane sauve des enfants. Elle tient tête aux Allemands et cache des évadés. Elle fait le docteur, parce qu'elle est infirmière. Elle fabrique des faux camemberts et du vrai dentifrice. Elle veut

élever des souris pour les laboratoires. Elle aime les douches froides. Elle chante Vent frais vent du matin. Elle joue de l'harmonium. Elle connaît les champignons. Elle mange du chien. Les petits l'appellent Madame Christiane. Elle a vraiment existé.

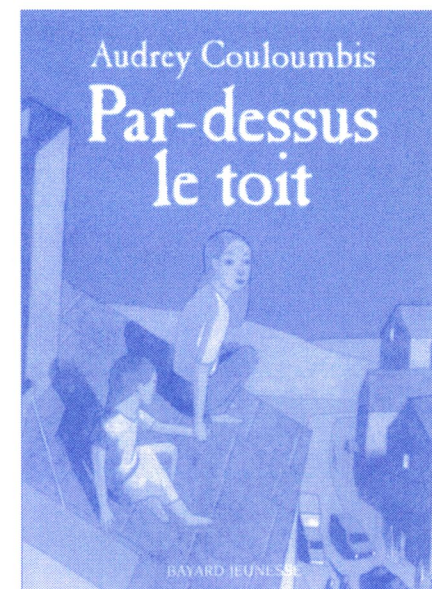
Sacré Raoul / Marie-Ange GUILLAUME et François ROCA
Paris : Seuil, 2002
ISBN 2-02-053790-7

Ce livre est inspiré des fables de La Fontaine. Elles sont magnifiques. Jean de La Fontaine portait des bas et une perruque. Raoul le taxi est habillé comme vous et moi. Pour le reste, rien n'a changé. Les animaux parlaient en vers, les voitures parlent en prose, mais c'est toujours le même bazar.



Par-dessus le toit / Audrey COULOUMBIS et Hervé BLONDON
Paris : Bayard, 2002
ISBN 2-74700356-6

Willa Jo est montée sur le toit de Tante



Patty pour regarder le soleil. Et Petite Sœur l'a suivie comme d'habitude. Mais le temps passe et en fin d'après-midi, les deux sœurs n'ont pas bougé et elles n'en ont pas envie. Les choses ne se passent pas bien ici. Depuis la disparition de Bébé, elles vivent

chez leur Tante. Mais le quotidien est morne. Autoritaire, inflexible, Tante Patty est peu compréhensive. Les fillettes sont mélancoliques, elles aimeraient revoir leur mère, pouvoir lire des histoires avec elle. Elles s'inquiètent de la savoir seule. Willa Jo sait qu'elle doit redescendre du toit et s'expliquer. Mais comment peut-elle expliquer son malaise ?

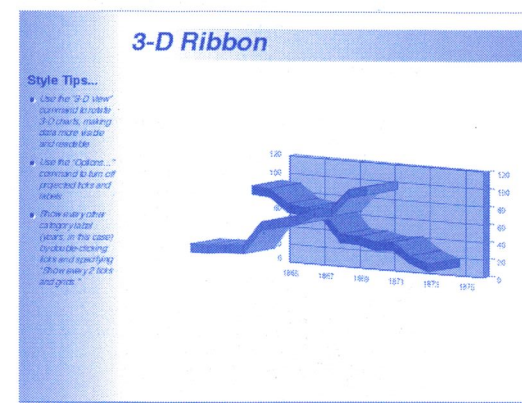
60.000 enfants
59.200 bulletins encodés
25ème année
3 à 13 ans
11 livres primés

Statistique : une bibliographie sélective (suite)

L'auteur met ici un point d'honneur à faire réfléchir le lecteur non seulement quant aux techniques mais aussi quant à l'approche

ISBN 2-84835-018-0 : [21 €]

Niveau : Débutants INITIES CONFIRMES
Spécialistes



Très bon ouvrage général plutôt destiné aux étudiants qui réalisent des études en sciences humaines.

Les exemples ont été retenus dans le domaine de la psychologie appliquée. Le corps de l'ouvrage est de facture assez classique avec de nombreuses situations-problèmes résolus au moyen de l'outil statistique. Les concepts mathématiques sont bien expliqués, dans un langage clair et bien

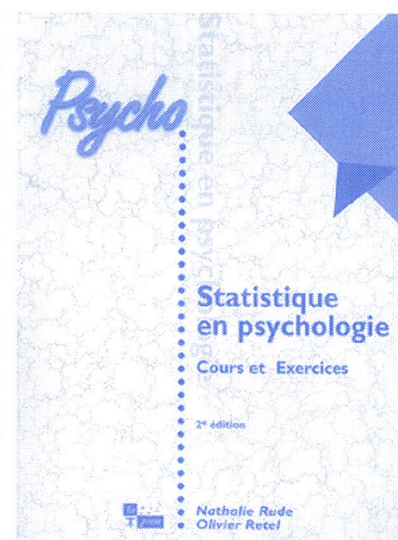
compréhensible pour un lecteur sans grand bagage dans cette matière.

Bref, un livre complet, accessible et bien construit autour de nombreux exemples et exercices résolus, le tout avec un très faible formalisme mathématique.

Indexation :
CDU : 519.2:3 et 519.2:159.9
Rameau : Statistique / Sciences humaines -- Méthodes statistiques

Statistique en psychologie : cours et exercices / Nathalie Rude et Olivier Retel.
2^e éd.. Paris : In press, 2003. 352 p. : ill. ; 24 cm. (Psycho / sous la dir. de Aude Caria).
Glossaire. Tables statistiques.

Indexation :
CDU : 519.2:159.9
Rameau : Statistique / Sciences humaines -- Méthodes statistiques / Psychométrie



Le jeu de la science et du hasard : la statistique et le vivant / Daniel Schwartz. Paris : Flammarion, 1999. 128 p. ; 18 cm. (Champs ; 447). Fiches techniques en annexe. ISBN 2-08081447-8 : [6,2 €]

Niveau : DEBUTANTS INITIES
Confirmés Spécialistes

L'auteur étant professeur émérite d'une faculté de médecine, il puise ses nombreux exemples dans le champ médical pour nous introduire à la notion de statistique sans trop user de mathématiques savantes. Les concepts mathématiques sont regroupés en fin de volume sous la forme de « fiches techniques » expliquant les résultats numériques des exemples cités dans le texte. Le corps du texte est clair et lisible ce qui est souvent le cas pour les ouvrages de cette collection ; les exemples choisis pour illustrer les concepts sont originaux. Daniel Schwartz veut

nous montrer que les statistiques ne sont pas austères mais nous ouvrent au contraire des voies attrayantes de pensée et de réflexion. Son livre constitue une bonne introduction au domaine statistique et s'adresse à toute personne curieuse d'en savoir plus sur ces cascades de nombres qui envahissent notre vie...

SCHWARTZ
LE JEU
DE LA SCIENCE
ET DU HASARD
La statistique et le vivant



Indexation :
CDU : 519.2:61
Rameau : Statistique médicale / Biométrie



DISTRISUD: UN VASTE SHOW-ROOM de plus de 750 m² A VOTRE DISPOSITION



UN LARGE ASSORTIMENT

- LITTÉRATURE GÉNÉRALE
- JEUNESSE
- B.D.
- PARASCOLAIRE
- OUVRAGES DE FOND
- BEST-SELLER
- ETC ...

UN SERVICE EFFICACE ET PERSONNALISÉ

UNE ÉQUIPE MOTIVÉE ET DISPONIBLE,
LA POSSIBILITÉ DE VISITE D'UN DE NOS « CONSEILLERS »
UNE LARGE BANQUE DE DONNÉES BIBLIOGRAPHIQUES

A vos agendas Quand la télé fait son cinéma...

L'incendie de l'Innovation, le couronnement d'Elisabeth II d'Angleterre, la victoire de Justine Henin à Roland Garros, Bonne nuit les petits, les premiers pas sur la lune, Strip Tease, Bonomet et Tilapin, la tragédie du Heysel... autant d'images que chacun, selon la génération à laquelle il appartient, garde en tête.

Ces cinquante dernières années sont jalonnées d'images glanées par la télévision. L'exposition «L'extraordinaire jardin de la mémoire» met en scène la société telle qu'elle est apparue à chacun d'entre nous au travers de cette étrange lucarne.

Le Musée royal de Mariemont nous invite au voyage en «télévisionie» un pays mental sélectionné parmi les 100.000 heures d'archives de la RTBF. Une mise en scène de notre mémoire associée à des objets, postes de télé et œuvres d'art.

L'exposition propose 600 objets extraits de la collection de Raoul Warocqué, dix heures de documents télé soit 600 extraits d'émissions diverses et de 150 écrans de télé répartis dans le musée.



Où ?
Musée Royal de Mariemont
Chaussée de Mariemont, 100
7140 MORLANWELZ

Tél.: 064 21 21 93
Courriel: info@musee-mariemont.be
Site: www.musee-mariemont.be

Quand ?
Jusqu'au 27 septembre 2004
Tous les jours sauf les lundis non fériés

Statistique : une bibliographie sélective

Outils statistiques et analyse de données pour les sciences du management et des relations industrielles : traitement de données avec Excel version 10.0 (Excel 2002) et version 8.0 (Office 97) / Gérald Baillargeon. Trois-Rivières : SMG, 2003. 579 p. : ill. ; 27 cm + un cd-rom. ISBN 2-89094-143-4 : [63,38 €]

Outils statistiques et analyse de données : corrigé des exercices / Gérald Baillargeon. Trois-Rivières : SMG, 2003. 118 p. : ill. ; 28 cm. ISBN 2-89094-144-2 : [16,91 €]

Niveau : DEBUTANTS INITIES
CONFIRMES Spécialistes

Voici un livre nous présentant une multitude de lectures de la statistique. Chacun y trouvera une approche qui lui permettra de comprendre et d'utiliser pratiquement les outils statistiques. Cette pluralité d'approches se retrouve dans une structure en « strates » caractérisées par des typographies différenciées. Objectifs, notions, applications concrètes, définitions, exemples, tests de vérification de connaissances, exemples en Excel, exercices en Excel (avec un fascicule de corrigé des exercices !)... personne ne pourra terminer un chapitre sans l'avoir intégré pratiquement.

Cet ouvrage très accessible est à recommander aussi à tout professionnel autodidacte désireux d'utiliser sur le terrain et spécialement avec l'aide d'Excel l'outil statistique. Signalons toutefois que l'aspect pluriel de l'approche pourrait éveiller chez certains un sentiment de redondance.

Indexation :
CDU : 519.2 : 331
Rameau : Statistique / Sciences humaines -- Méthodes statistiques / Microsoft Excel (logiciel)

III. La statistique avec Excel

Mettre le monde en statistiques
Nouvelle maladie chronique
Société passée à la loupe
Que l'on décortique, qu'on découpe
En catégories, pourcentages
Frénésie, folie des sondages

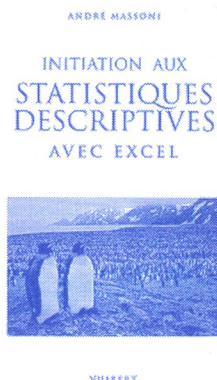
Louis CHEDID
Les gens

Initiation aux statistiques descriptives avec Excel / André Massoni. 2^e éd. Refondue. Paris : Vuibert, 2002. 239 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 2-7117-7092-3 : [23 €]

Niveau : Débutants INITIES
CONFIRMES Spécialistes

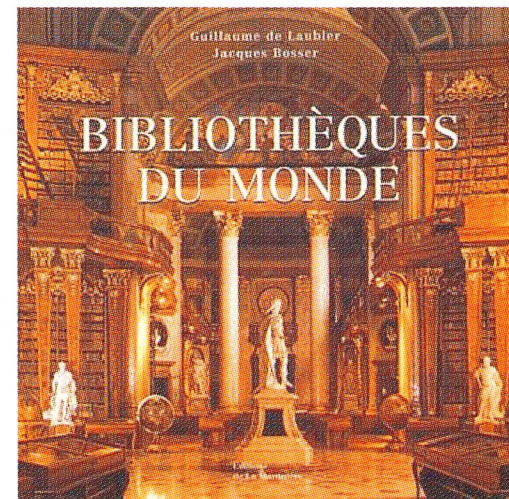
Cet ouvrage s'adresse plutôt à un public d'étudiants avec cette particularité de vouloir d'une part présenter les bases théoriques (mathématiques) de façon assez détaillée et d'autre part de présenter pas à pas l'utilisation d'Excel pour mettre en pratique les concepts proposés. Le contenu se limite aux statistiques descriptives à l'exclusion de l'inférence statistique. Le texte uniquement en noir et blanc, la taille réduite des caractères ainsi que la qualité toute relative des impressions d'écran rendent la lecture parfois un peu fatigante. Les exemples amenés se révèlent assez académiques et visent d'abord à montrer l'utilisation normale de la théorie présentée. L'approche par contre s'avère exhaustive et rigoureuse.

Indexation :
CDU : 519.2 et 004.45
Rameau : Statistique / Microsoft Excel (logiciel)



J'ai lu pour vous...

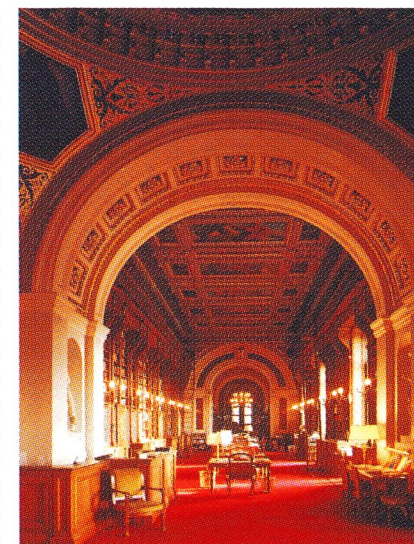
Les plus belles bibliothèques du monde de Guillaume de LAUBIER et Jacques BOSSER
Paris : La Martinière, 2003
ISBN 2-73242745-4



Un superbe album présentant vingt-trois bibliothèques parmi les plus prestigieuses du monde. Publiques ou privées, elles ont toutes la même vocation : préserver, enrichir et

mettre en valeur un patrimoine souvent méconnu.

Pour la première fois, un photographe de renom s'est intéressé à ces lieux prestigieux, car les enceintes de la mémoire sont souvent eux-mêmes des trésors d'architecture. De la bibliothèque de l'Escorial en Espagne à celle du Vatican, en passant par le Trinity College de Cambridge ou l'abbatiale de Saint-Gall, Guillaume de Laubier et Jacques Bosser nous révèlent un patrimoine exceptionnel.

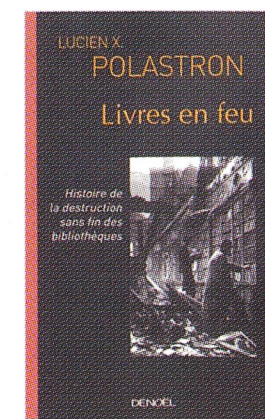


Chaque chapitre présente une bibliothèque différente, d'abord par un texte introductif qui en raconte l'histoire et la richesse du fonds, puis grâce à une suite d'images qui se déroule comme une promenade.

Une visite inédite et spectaculaire dans l'intimité de vingt-trois hauts lieux.

Livres en feu : Histoire de la destruction sans fin des bibliothèques de Lucien Xavier POLASTRON
Paris : Denoël, 2004
ISBN 2-207-25573-5

L'histoire des bibliothèques est jalonnée par celle de leur destruction. Depuis le XIV^e siècle avant notre ère où Akhenaton, devenu pharaon, fait disparaître à Thèbes les textes qui lui sont antérieurs jusqu'à 2003 avec la mise à sac de la Bibliothèque nationale d'Irak à Bagdad, les autodafés semblent se multiplier avec l'augmentation du nombre de livres : la bibliothèque est toujours au centre des crises et des conflits.



« Livres en feu » est une évocation de la barbarie à travers les siècles, une somme magistrale qui étudie la longue histoire de la destruction des bibliothèques.

L'ouvrage vaut autant par la richesse de la

documentation que par le style riche en anecdotes et en rapprochements ingénieux.

Parmi l'énumération de ces catastrophes, une note d'espoir cependant : tel le phénix, la bibliothèque renaît de ses cendres. Dans «Le Conservateur des ombres», notre confrère Thierry HAUMONT met en scène un bibliothécaire résistant au joug nazi. L'action se situe dans une petite ville allemande de 1931 à 1945. «Après douze ans d'aberration et de barbarie, on a besoin d'une force morale, ce sont des gens comme les bibliothécaires qui peuvent l'apporter.» (1)

Tout espoir n'est donc pas perdu.

(1) HAUMONT Thierry, Le Conservateur des ombres
Bruxelles : Labor, 1998
ISBN 2-8040-1325-1

Lucien Xavier POLASTRON a une double formation de journaliste et d'écrivain.

Il a fondé ou collaboré à la rédaction de plusieurs revues d'architecture contemporaine, et a introduit en France le design japonais alors inconnu.



Commissaire d'expositions modernes, conseiller de sociétés désirant s'implanter en Asie, producteur à France-Culture, il a été également reporter pour des périodiques d'investigation.

Spécialiste du monde chinois et japonais depuis les années 70, il est aussi président de l'association l'Aractère et expert reconnu de l'histoire et de la pratique de l'art calligraphique mondial. Il publie «Initiation à la calligraphie chinoise» chez Fleurus en 1995 (dont une suite est en préparation). L'art de l'écriture étant indissociable de ses supports, Lucien X. Polastron est également devenu un expert en papier.

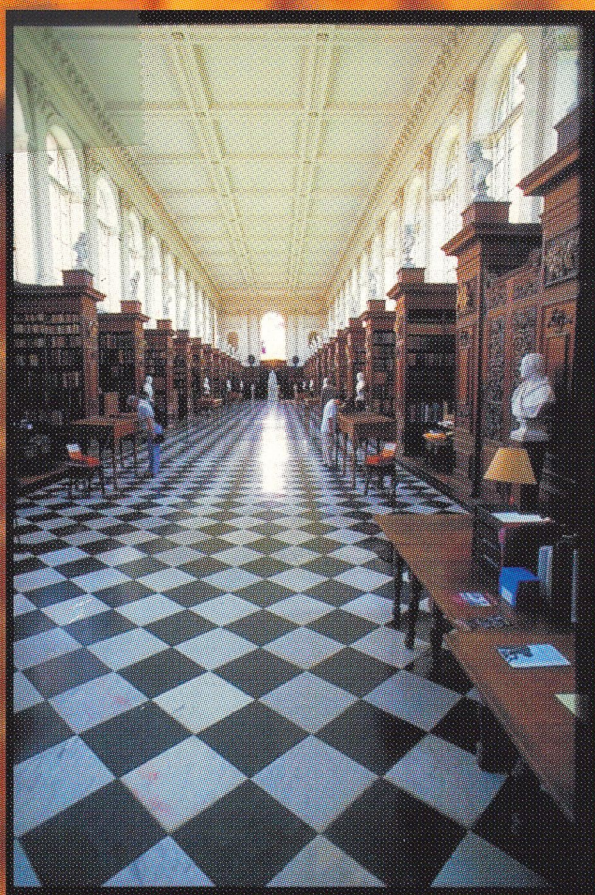
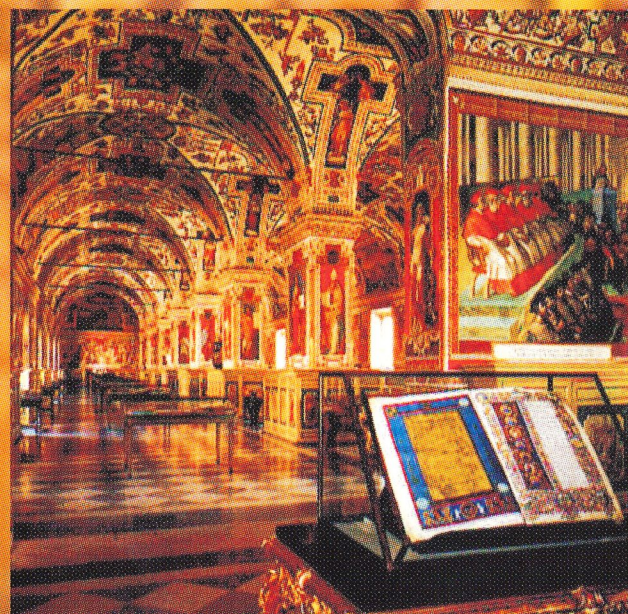
**Vous souhaitez recevoir aussi
Bloc-Notes par courriel ?
Un petit message
à blocnotes@apbd.be**

**Réalisé par
WS conception**

*L'APBD est reconnue
par la Communauté française.
ISSN 1374-1330*

**Tél. : 00 32 (0)71 52 31 93
Fax : 00 32 (0)71 52 23 07
bibliotheques@fontaine-leveque.be**

Retrouvez-nous sur le net !
www.apbd.be



**CONNAISSEZ-VOUS
CES BIBLIOTHEQUES ?**